**Промежуточная аттестация по литературе за курс 8 класса**

**Спецификация**

Промежуточная аттестация для учащихся 8 класса по литературе проводится в форме теста.Контрольная работа направлена на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции,  и составлено на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы»  - М:Просвещение.

**Цель работы:**

Определение уровня сформированности у учащихся 8 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Время тестирования:** 40-45 минут

**Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

***Метапредметные результаты оцениваются отдельно.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание верного ответа и указания по оцениванию**  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | **Баллы** |
| Основная мысль определена верно, полно; предложения построены правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | **2** |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложения построены правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложениях допущены один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложениях допущен один речевой недочёт | **1** |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложениях допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложениях  допущены два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложений и словоупотреблении | **0** |

.

**Критерии оценивания.**

Контрольная работа по литературе состоит из 15 заданий и предусматривает ответы на вопросы.

За верное выполнение каждого задания учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

**Перевод баллов за выполнение работы в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| 15-14 баллов | 13-11 баллов | 10-7 баллов | 6 и менее баллов |

Уровни УУД:

|  |  |
| --- | --- |
| «5» - 90 -100%  «4»- 70 - 80%  «3»- 50 - 60% | 51-100%-повышенный  50% - базовый  0-49%- ниже базового |

**Вариант 1.**

1. Определите жанр произведения:

*Я любила тебя, гад,*

*Четыре года в аккурат.*

*А ты меня – полмесяца,*

*И то хотел повеситься.*

1. Что убогий показывал судье? Назовите произведение.
2. С чем митрополит Кирилл сравнил Александра Невского? Назовите произведение.
3. Кто такой тать? Как умер Ермак? Почему?
4. Какую песню пели Пугачев и его товарищи? Как она соотносится с тем, что случилось с ними? Назовите автора и произведение.
5. Как звали офицера, которому проиграл Петруша Гринев? Сколько он проиграл? На чем они играли? Назовите автора и произведение.
6. Сколько дней странствовал Мцыри? Назовите автора и произведение.
7. Какое «приданое» было у Маши? Назовите автора и произведение.
8. Чего не умела делать Ася? Назовите автора и произведение.

10. Назовите автора и произведение:

«*Не умею тоже вам рассказать в точности, что над ним надо было учинить, но знаю, что нужно было «вручить должнику с распискою» какую-то бумагу, и вот этого-то никто – никакие лица никакого уряда - не могли сделать*».

11Назовите автора и произведение:

*«Особенно умилили меня его сапоги, обтянутые штрипками, - хорошие опойковые сапоги, но не модные, с острыми, а старинные, с четвероугольными носками и без каблуков*».

1. В чем суть рассказа «О любви»? Кто его автор?
2. Кто такие Баталин и Цветаев? Назовите автора и произведение.
3. Приведите 3 примера (своими словами), доказывающие абсурдность происходящего в рассказе «История болезни».
4. Какой подзаголовок дал А.Т. Твардовский к поэме «Василий Теркин»? Как называется глава, в которой Теркин особенно похож на героя сказки «Каша из топора»? Почему автор повторяет слова:

«*Бой идет святой и правый,*

*Смертный бой не ради славы –*

*Ради жизни на земле*»?

**Вариант 1. Ответы:**

1. Частушка
2. Камень в тряпке. «Повесть о Шемякином суде»
3. С солнцем. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского»
4. Вор. Утонул. К. Рылеев «Смерть Ермака»
5. «Дубинушка». Она как предзнаменование их грядущей смерти. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
6. Зурин. На бильярде проиграл 100 рублей. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
7. 3 дня. М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»
8. Веник, гребень, алтын денег. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
9. Вязать. И.С. Тургенев «Ася»
10. Л.Н. Толстой «После бала»
11. Л.Н. Толстой «После бала»
12. А.П. Чехов. Смысл рассказа в любви взаимной, но не состоявшейся, потому что люди сознательно все делали для того, чтобы смирить собственную природу, спрятаться от жизни, задушить свои чувства.
13. Учителя. И.С. Шмелев «Как я стал писателем»
14. Одежда, не подходящая по размеру; ванна, в которой уже лежит больная; номера на одежде как у заключенных
15. Книга про бойца. «Два солдата». Эти слова являются лейтмотивом всего произведения и воспринимаются как боевой призыв, клятва, которую дали русские люди в этой войне.